

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

**ПРИНЯТО**

на заседании Ученого совета

«28» апреля 2022 г. (протокол № 7)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор НАНО ВО «ИМЦ»

\_\_\_\_\_ Слоботчиков О.Н.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
уровень бакалавриата

Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной  
квалификационной работы  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки \_\_\_\_\_ Графический дизайн  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очная, очно-заочная

Негосударственная автономная некоммерческая организация  
высшего образования «Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ») с 01.07.2022 переименована в  
Автономную некоммерческую организацию высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ»)

Москва 2022

**Разработчики программы Государственной итоговой аттестации:**

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой цивилизационного дизайна НАО ВО «ИМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Целью государственной итоговой аттестации является** оценка подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач.

**Задачами государственной итоговой аттестации являются:**

- оценка сформированности всех компетенций, установленных образовательной программой;
- оценка освоения результатов обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015 и профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н.

## **2. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ**

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на

концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1 Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 Способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### **3. ФОРМА, СРОКИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью образовательной программы и проводится по очной форме обучения в 8 семестре, по очно-заочной форме обучения в 9 семестре после успешного прохождения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям) и практикам образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

В государственную итоговую аттестацию входят:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### **4. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИН, ВКЛЮЧЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

Государственный экзамен не предусмотрен учебным планом.

### **5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

Примерная тематика выпускных квалификационных работ сформулирована в методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Печатные и электронные издания

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1.	Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/	Макарова М.Н.	М.: Академический Проект, 2019.— 384 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60092.html">http://www.iprbookshop.ru/60092.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
2.	Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие	Филатова Н.Г.	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111696.html">https://www.iprbookshop.ru/111696.html</a> (дата обращения: 20.04.2022). — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76347.html">http://www.iprbookshop.ru/76347.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
3.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы визуализации : учебное пособие	Смирнова А.М	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-7937-1921-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/118385.html">https://www.iprbookshop.ru/118385.html</a>
4.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для бакалавров	Матросова И.Г.	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>
5.	Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие	В. И. Паллотта, Т. В. Сичкаръ	Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/126942.html">https://www.iprbookshop.ru/126942.html</a>
6.	Акварельная живопись : учебник	А. И. Бурчик	Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 120 с. — ISBN 978-985-06-3421-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/129929.html">https://www.iprbookshop.ru/129929.html</a>
7.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие	В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева	Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/128720.html">https://www.iprbookshop.ru/128720.html</a>
8.	Метрология,	Мухамеджано	М.: Московский государственный строительный

	стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	ва О.Г., Ермаков А.С.	университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76893.html">http://www.iprbookshop.ru/76893.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
9.	Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие	Е. И. Смородина	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/131200.html">https://www.iprbookshop.ru/131200.html</a>
10.	Сериграфия : учебное пособие	С. А. Щеглов, А. В. Голунов	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-8149-3518-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/131225.html">https://www.iprbookshop.ru/131225.html</a>
11.	Типографика : учебное пособие	А. В. Кучерова	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8149-3460-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/131234.html">https://www.iprbookshop.ru/131234.html</a>
12.	Виды и способы печати в полиграфии. Печать по текстилю : учебное пособие	Э. А. Хамматова, Р. Ф. Гайнутдинов	Казань : Издательство КНИТУ, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-3110-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/129128.html">https://www.iprbookshop.ru/129128.html</a>
13.	Особенности конструирования упаковки: учебное пособие : практикум	О. И. Воробьева	Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-6046573-2-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/119093.html">https://www.iprbookshop.ru/119093.html</a>
14.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для бакалавров	И. Г. Матросова	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>
15.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие	И. Б. Аббасов	Саратов : Профобразование, 2021. — 237 с. — ISBN 978-5-4488-0084-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru">https://www.iprbookshop.ru</a>
16.	Графический дизайн : учебное пособие	А. Д. Попов	Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110204.html">https://www.iprbookshop.ru/110204.html</a>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/17>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения Института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

1) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

2) Аудитория для самостоятельной работы студентов – Операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

3) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

4) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.